

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni, 2019
Institution	Haderslev Handelsskole
Uddannelse	Hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Stefan Markus
Hold	Hhb2ty118 SM

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<u>Den skriftlige dimension</u>
Titel 2	<u>Thema</u> "Anderssein"
Titel 3	<u>Thema</u> Beziehungen
Titel 4	Thema Kultur, marked og kommunikation
Titel 5	<u>Thema</u> Integration und Imperialismus
Titel 6	Thema Märchen
Titel 7	Thema Geschichte
Titel 8	Thema Roman – "Lola rennt"
Titel 9	Thema Wirtschaft

Titel 1	Den skriftlige dimension
Indhold	<p><u>Anvendt undervisningsmateriale:</u></p> <p><i>Sebr geebrte Damen und Herren Neu tom s. 62 (Forlaget Ventus)</i> <i>Diverse eksamensopgaver/ afleveringsopgaver / test</i> <i>Tysk øvehæfte 3 samt supplerende kopier / tom 20b</i> <i>Hallo Dänen</i> <i>Ordbogen.com</i> <i>Gyldendalsordbøger.dk</i></p>
Omfang	55 moduler a 80 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne udtrykke sig mundtligt og skriftligt med et varieret ordforråd og grammatisk korrekthed.</p> <p>Eleverne skal kende væsentlige regler og normer for tysk sprogbrug og sprogstruktur.</p> <p>Eleverne skal kunne udforme basale merkantile dokumenter.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Deduktiv og induktiv klasseundervisning. Individuelt arbejde, par-arbejde, gruppearbejde. Der arbejdes med elektroniske hjælpemidler, herunder ordbøger. Afleveringsopgaver med individuel tilbagemelding. Processkrivning.

Titel 2	Thema Anderssein Ca. 22 sider
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof:</p> <p>Kompendium med noveller (Kernestof):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Der Mann, der nie zu spät kam</i> • <i>Frederica de Cesco: Spaghetti für zwei</i> • <i>Daniel Mirschel: Der Traum von einem neuen Leben, Plan B noveller / Kurzgeschichten</i> • <i>Jördis Jess: Plan B, noveller / Kurzgeschichten</i> • <i>Gudrun Pausewang: Ein rotes Kleid (kopi)</i> <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lachen ist die beste Medizin, Von Frau zu Frau 1/2016</i>
Omfang	9 moduler á timer
Særlige fokus-punkter	Litteraturkendskab, læseforståelse og lytteforståelse. Bevidsthed om den menneskelige forskellighed – forstå, opleve og reflektere over tysksproget litteratur og anvende viden om tysk litteratur på en reflekterende og

	perspektiverende måde.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning; CL-aktiviteter udendørs, gruppearbejde, pararbejde, elevpræsentationer, individuel fremlæggelse af Lachen ist beste Medizin

Titel 3	Thema "Beziehungen" Ca. 20 sider
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hannah Hanisch, Vielleicht wird alles noch einmal gut (K)</i> • <i>Daddy Cool, Nina 8/2015 (K)</i> • <i>Die Macht der Geschwister, Nina 3/2015 (K)</i> • <i>Herausforderung Patchworkfamily, Von Frau zu Frau 5/2015 (K)</i> • <i>Vom Ende einer Freundschaft, Laura Nr. 31/2015 (K)</i> • <i>Freunde und Familie = Framily, Lea 10/2016 (K)</i> <p><i>Supplerende stof:</i> <i>Herz im Kopf – film med fokus på personkarakteristik S</i></p>
Omfang	11 moduler á 80 min
Særlige fokuspunkter	Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om centrale emner. Der anvendes nyere, autentiske tysksprogede tekster Forståelse af egen kultur i sammenligning med den tyske. Eleven skal reflektere og analysere. Der er tale om fordybelse i forbindelse med sammenligning/perspektivering til kulturforskelle. Ordforråd og kommunikativ kompetence udbygges. Tekstanalyse øves vha fremlæggelser.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevpræsentationer, dialoger. Padlet som opsamlingsredskab

Titel 4	"Kultur, marked og kommunikation" Ca. 20 sider
<i>Indbold</i>	<i>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof:</i>
Artikler (Kernestof):	

Kompendium:

Fra: Tysk virksomhedskultur

<https://tyskvirksomhed.systeme.dk/index.php?id=frontpage&L=0&cmd=toc>

- *Fordomme og forskelle*
<https://tyskvirksomhed.systeme.dk/index.php?id=130&L=0>
- *2.1 Et typisk forretningsbrev*
<https://tyskvirksomhed.systeme.dk/index.php?id=132&L=0>
- *En forretningsgang*
<https://tyskvirksomhed.systeme.dk/index.php?id=124&L=0>

Fra: Dein Deutschland – fortsætter grundbog

<https://dd.systeme.dk/index.php?id=frontpage&cmd=toc>

- *Typisch dänisch – typisch deutsch*
<https://dd.systeme.dk/index.php?id=173>, K
- *Förmliche Deutsche, duzende Dänen, Süddeutsche Zeitung, 13. Mai 2014, K*
- *Deutsch-Dänische Nachbarschaft - Wie gut verstehen wir uns?, KIELER NACHRICHTEN,*
<http://www.kn-online.de/News/Unser-Meer-Die-Ostsee/Deutsch-Daenische-Nachbarschaft-Wie-gut-verstehen-wir-uns>, 20.03.2017, K

Supplerende stof:

- *Hofstedets løgdiagram*
<https://samfundsfag-c.systeme.dk/index.php?id=667>, S
- *TYPISCH DÄNISCH – 20 KLISCHEES & FAKTEN ZUM THEMA “TYPISCH DÄNE-MARK“* <https://www.mightytraveliers.com/?>, 31 august 2017, S

Omfang: 10 moduler à 80 min.

Særlige fokuspunkter:

Tysk-danske kulturforskelle, Duzen vs, Siezen, handelsbreve, Hofstede kulturteori

Eleven skal tilegne sig viden om forskelle og ligheder mellem dansk og tysk kultur.

Eleven skal lære at begå sig i den tyske forretningsverden og få en bevidsthed om, hvordan ens opførsel kan påvirke en forhandlingssituation.

Eleven skal repetere vigtige aspekter mht. handelskorrespondance.

Væsentlige arbejdsformer

Klasseundervisning, elevforedrag, PowerPointPræsentationer, gruppearbejde, quizzer

	Ca 45 sider
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof:</p> <p>Kompendium (Kernestof):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Almanya (film)</i>, https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/almanya-velkommen-til-tyskland-0, K • <i>Migrantenlitteratur, Dein Deutschland, fortsætter grundbog</i> https://dd.systime.dk/index.php?id=131, K <p><i>Canan Büyürii, Die Macht der Kulturen, Dein Deutschland, forsættergrundbog</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hvorfor fik Tyskland kolonier så sent?</i>, http://historienet.dk/samfund/kolonier/hvorfor-fik-tyskland-kolonier-saa-sent, 19. november 2014, K <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Warum hat Deutschland keine Kolonien S</i> https://www.youtube.com/watch?v=9w90McEbRMQ
Omfang	9 moduler á 80 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Forstå og forholde sig integrationsspørgsmål, herunder integrationsteorier</p> <p>Personkarakteristik ifm. Almnaya</p> <p>Ordforråd og kommunikativ kompetence udbygges</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevpræsentationer, fremlæggelse uden hjælpemidler, dialoger og skuespil.

Titel 6	<p>Thema "Märchen"</p> <p>Ca. 25 sider</p>
Indhold	<p>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof:</p> <p>Kompendium (Kernestof):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Spielregeln aus dem Märchenland</i> • <i>Hänsel und Gretel</i> K • <i>Dornröschen</i> K • <i>Aschenputtel</i> K • <i>Schneewittchen</i> K

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Bremer Stadt Musikanten</i> K • <i>Der Froschkönig</i> K <p><i>Supplerende stof:</i> <i>Hänsel und Gretel</i> S https://www.youtube.com/watch?v=93zgBR5vpQ</p> <p><i>Frau Holle</i> S https://www.youtube.com/watch?v=dc4id5MPiIU</p>
Omfang	11 moduler à 80 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om emnet. Der tysksprogede tekster og filmklip om eventyreren.</p> <p>Forståelse af budskaber/morale i eventyr.</p> <p>Eleven skal reflektere og analysere. Der er tale om fordybelse i forbindelse med sammenligning.</p> <p>Ordforråd og kommunikativ kompetence udvides.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, elevpræsentationer, fremlæggelse uden hjælpemidler, dialoger og skuespil.

Titel 7	Thema "Geschichte" Ca. 65 sider
Indhold	<p><i>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale:</i> <i>Kompendium med sagprosattekster og film (Kernestof):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Die Berliner Mauer</i>, www.zdf.de, 05.02.2018 https://www.zdf.de/kinder/logo/berliner-mauer-108.html K • <i>Eingmauert</i>, Deutsche Welle, 2009 https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvb04k&feature=youtu.be • <i>Über die Mauer</i>, Vasco A. Schmidt, <i>Die Mauer – und 10 Jahre danach</i>, Kaleidoscope 1999 • <i>Weg mit der Grenze</i> (Gudrun Pausewang) (kopi) K • <i>Es ist 15 Uhr</i>, (1985) Christa Moog, U. Hermes, <i>Kurzgeschichten einmal anders</i> • <i>Die Welle</i>, Dennis Gansel, 2008 (film) K <p>Supplerende stof:</p>

	<p><i>Die SimpleShow: Der Fall der Mauer, 2012</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=x830EzpiQo&t=155s • <i>Wissenswertes Erklärfilme: DDR, 2009</i> https://www.youtube.com/watch?v=u6rponv6wWo
Omfang	8 moduler à 80 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Der er tale om et emne, der via arbejdet med Tysklands efterkrigshistorie sætter eleven i stand til at forstå landets aktuelle situation.</p> <p>Der arbejdes med autentiske tekster om hovedtrækkene i den politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland fra 1945 til 1990.</p> <p>Der udbygges ordforråd af historisk og samfundsmæssig karakter.</p> <p>Der arbejdes med læseforståelse, lytteforståelse, refleksion, analyse og litteraturkendskab/-forståelse.</p> <p>I forbindelse med novellerne samt filmen Die Welle arbejdes med implementering af de nye prøveformer</p> <p>Særlig fokus på DDR-BRD</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde. Der er både mundtlige fremlæggelser og elevforedrag – samt skriftligt arbejde.

Titel 8	Thema "Lola rennt" – Liebe Ca 60 sider
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale:</u></p> <p><i>Bog: Lola rennt (kapitel 1 og 2 læst intensivt, 3 og 4 ekstensivt) K</i></p> <p><i>Supplerende stof: Film Lola rennt S</i></p>
Omfang	10 moduller à 80 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Der arbejdes med læseforståelse, lytteforståelse, refleksion, analyse og litteraturkendskab/-forståelse.</p> <p>Teksten læses kapitelvist og efter hvert kapitel skal det ses på film.</p> <p>Der skrives referat efter hvert kapitel.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis, kahoot lavet af eleverne

Titel 9	Wirtschaft Ca. 19 sider
Indhold	<p><u>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale:</u></p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Franz Hohler: Der Verkäufer und der Elch (kopi) K • Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral (kopi) K • Galileo: Die coole Filiale der Zukunft

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=j32OxtgF4eU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kerstin Deppe, Geschichte des Supermarkts, 5/2018 https://www.planet-wissen.de/gesellschaft/wirtschaft/konsum/geschichte-des-supermarkts-100.html • Tedi-Der erfolgreichste Schnäppchenladen in Deutschland (11/2018) https://www.youtube.com/watch?v=q938SKRHjU4 • Einkaufen wie früher bei Tante Emma, Aktuell für die Frau Nr 1. 2/2019 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARTE Der Gegenstand: Ritter Sport, 5/2018 https://www.arte.tv/de/videos/082589-000-A/der-gegenstand-ritter-sport/
Omfang	11 moduler à 80 min.
Særlige fokus-punkter	<p>Der arbejdes med analyse af sagprosattekster samt analyse af skønlitteratur Udvidelse og aktiv brug af erhvervsrelaterede gloser baseret på filklip om ALDi og TEDI Præsentationsteknik Virksomhedspræsentationer baseret på filmklip AIDA-modellen ifm. en Ritter Sport-frelæggelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis samt fremlæggelser foran hele klassen / læreren. Der arbejdes med fremlæggelser mht. de nye prøveformer</p>