

## Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>Termin</b>        | Juni 2017/18           |
| <b>Institution</b>   | Haderslev Handelsskole |
| <b>Uddannelse</b>    | EUX                    |
| <b>Fag og niveau</b> | Psykologi C            |
| <b>Lærer(e)</b>      | Winnie Kjølsgaard      |
| <b>Hold</b>          | Eux17                  |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| <b>Titel 1</b> | <a href="#">Socialpsykologi</a>     |
| <b>Titel 2</b> | <a href="#">Udviklingspsykologi</a> |
| <b>Titel 3</b> | Personlighed og identitet           |
| <b>Titel 4</b> | Kognition og læring                 |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |
|                |                                     |

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Titel 1</b>               | Socialpsykologi   |
| <b>Indhold</b>               | <p><b>Anvendt kernestof:</b><br/>Følgende sider fra e-bog ”Psykologiens veje” af Ole Schultz Larsen, Systeime.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialpsykologi (ID: P5500)</li> <li>• Hvad er en gruppe? (ID: P5536)</li> <li>• Gruppepåvirkning, konformitet og social kontrol (ID: P5535)</li> <li>• Intergruppekonflikter (ID: P5665)</li> <li>• Kulturmøder (ID: P5556)</li> <li>• Autoritet og lydighed (ID: P5532)</li> <li>• Stanford fængelseksperimentet (ID: P5649)</li> <li>• Konflikter (ID: P5444)</li> <li>• Kommunikationens fire niveauer (ID: P5449)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmklip fra youtube om Solomon Asch’s konformitetsforsøg<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NyDDyT1IDhA">https://www.youtube.com/watch?v=NyDDyT1IDhA</a></li> <li>• Filmklip fra youtube om Muzafer Sherifs Robbers Cave forsøg:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8PRuxMprSDQ">https://www.youtube.com/watch?v=8PRuxMprSDQ</a></li> <li>• Filmklip fra youtube om Stanley Milgrams lydighedsforsøg<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=y9l_puxcrIM">https://www.youtube.com/watch?v=y9l_puxcrIM</a></li> <li>• Filmklip fra youtube om Philip Zimbardos Stanford Prison Experiment<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=L_LKzEqlPto">https://www.youtube.com/watch?v=L_LKzEqlPto</a></li> <li>• Uddrag af TV-udsendelse ”God ledelse” fra CFU,<br/><a href="https://hval.dk/mitcfu/">https://hval.dk/mitcfu/</a> anvendt til at forstå kommunikationens fire niveauer.</li> <li>• Ted Talk på youtube, til introduktion af undersøgelsesmetoder<br/><a href="https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are?language=da">https://www.ted.com/talks/amy_cuddy_your_body_language_shapes_who_you_are?language=da</a> Amy Cuddy ”Dit kropssprog former hvem du er”.</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                | Anvendt uddannelsestid:<br>10 lektioner á 80 minutter pr lektion.   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | Jf. den særlige bekendtgørelse til EUX, Psykologi C, så skal der være fokus på at ind-<br>drage<br>elevernes kommende arbejdspladser som eksempler, når fagstoffet skal læres.<br>Samtidig er det et krav, jf. bekendtgørelsen<br><a href="https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82">https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82</a><br>bilag 16), at eleverne løbende udarbejder deres egen dokumentation for erhvervsfag-<br>lige kompetencer og studiekompetence i form af fordybelse i fagets emner samt fag-  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>lig og metodisk korrekthed.</p> <p>Der har således været et særligt fokus på at relatere den psykologiske teori til den virkelighed eleverne enten står i nu, eller forventes at stå i, når de kommer ud og starter på en elevplads. I temaet for Socialpsykologi er pensum blevet udvalgt i forhold til hvor stor en relevans der kunne bringes i spil til et liv på arbejdsmarkedet.</p>   |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Der har været en forholdsvis struktureret og standardiseret fremgangsmåde i alle lektioner, af hensyn til elevernes generelle meget høje arbejdspress og forholdsvis korte koncentrationsevne.</p> <p>Skabelonen har været at underviser startede ud med at genopfriske hvad der var blevet arbejdet med i den forrige lektion, via en klassedialog. Derefter gennemgik underviser kort hvad dagens pensum indeholdt, inklusiv hvordan de væsentligste begreber og teorier skal forstås. Efter maksimalt 30 minutter i klasserummet, blev eleverne sat i gang med at arbejde med dagens pensum i forhold til en konkret opgave, relateret til deres egen situation eller kommende situation. Arbejdsopgaverne blev varieret ved at veksle mellem gruppearbejde, makkerpar arbejde og individuelt arbejde, under stor hensynstagen til de meget forskellige elevtyper.</p> <p>De fleste lektioner blev afsluttet med forskellige former for opfølgning eller præsentation af dagens opgave.</p> <p>Der har været anvendt både it-præsentationer efter elevernes valg af system, traditionel flip-over-papir og tusch, samt visning af dokumentarer og TED-Talks.</p> <p>Til samtlige lektioner er der udarbejdet en power-point præsentation, som fraværende elever eller øvrige elever har kunnet downloade og få repeteret efter.</p> |

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Titel 2</b>               | Udviklingspsykologi   |
| <b>Indhold</b>               | <p><b>Anvendt kerne stof:</b><br/>Følgende sider fra e-bog ”Psykologiens veje” af Ole Schultz Larsen, Systime.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medfødte forskelle (ID: P5666)</li> <li>• Temperament (ID: P4903)</li> <li>• Den moderne spædbarnsforskning (ID: P5050)</li> <li>• Daniel Stern (ID: P5044)</li> <li>• Begyndende selv (ID: P5049)</li> <li>• Kerneselv (ID: P5048)</li> <li>• Det subjektive selv (ID: P5047)</li> <li>• Det verbale selv (ID: P5046)</li> <li>• Det narrative selv (ID: P5045)</li> <li>• John Bowlby (ID: P5043)</li> <li>• Omsorgssvigt (ID: P5129)</li> <li>• Børns reaktioner på omsorgssvigt (ID: P5128)</li> <li>• Risiko og resiliens (ID: P5123)</li> <li>• Fire opdragelsesstile (ID: P5187)</li> <li>• Barnet i den senmoderne familie (ID: P5187)</li> <li>• Afsnittet ”Oplevelse af sammenhæng” fra siden Stress (ID: P5573)</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b><br/>Følgende sider fra e-bog ”Psykologiens veje” af Ole Schultz Larsen, Systime.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Case: Joey, Erin og Jenine (ID: P5681)</li> <li>• TV-dokumentaren ”Børnenes hemmelige verden – afsnit 2, De store følelser” (hentet fra CFU: <a href="https://hval.dk/mitCFU/login/">https://hval.dk/mitCFU/login/</a>)</li> <li>• TV-dokumentaren ”Børnene fra Brønderselv” (hentet fra CFU: <a href="https://hval.dk/mitCFU/login/">https://hval.dk/mitCFU/login/</a>)</li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                | Anvendt uddannelsestid:<br>10 lektioner á 80 minutter pr lektion.   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | Jf. den særlige bekendtgørelse til EUX, Psykologi C, så skal der være fokus på at inddrage elevernes kommende arbejdspladser som eksempler, når fagstoffet skal læres. Samtidig er det et krav, jf. bekendtgørelsen ( <a href="https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82">https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82</a> bilag 16), at eleverne løbende udarbejder deres egen dokumentation for erhvervsfaglige kompetencer og studiekompetence i form af fordybelse i fagets emner samt faglig og metodisk korrekthed.  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>Der har således været et særligt fokus på at relatere den psykologiske teori til den virkelighed eleverne enten står i nu, eller forventes at stå i, når de kommer ud og starter på en elevplads. I temaet for Udviklingspsykologi har der været et særligt fokus på at udvælge pensum, der kunne bidrage til en forståelse for hvorfor menneskers forudsætninger for at klare sig i forskellige arbejdssituationer, er forskellige som følge af bl.a. de opvækstbetingelser det enkelte menneske har mødt.</p>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Der har været en forholdsvis struktureret og standardiseret fremgangsmåde i alle lektioner, af hensyn til elevernes generelle meget høje arbejdspress og forholdsvis korte koncentrationsevne.</p> <p>Skabelonen har været at underviser startede ud med at genopfriske hvad der var blevet arbejdet med i den forrige lektion, via en klassedialog. Derefter gennemgik underviser kort hvad dagens pensum indeholdt, inklusiv hvordan de væsentligste begreber og teorier skal forstås. Efter maksimalt 30 minutter i klasserummet, blev eleverne sat i gang med at arbejde med dagens pensum i forhold til en konkret opgave, relateret til deres egen situation eller kommende situation. Arbejdsopgaverne blev varieret ved at veksle mellem gruppearbejde, makkerpar arbejde og individuelt arbejde, under stor hensynstagen til de meget forskellige elevtyper.</p> <p>De fleste lektioner blev afsluttet med forskellige former for opfølgning eller præsentation af dagens opgave.</p> <p>Der har været anvendt både it-præsentationer efter elevernes valg af system, traditionel flip-over-papir og tusch, samt visning af dokumentarer og TED-Talks.</p> <p>Til samtlige lektioner er der udarbejdet en power-point præsentation, som fraværende elever eller øvrige elever har kunnet downloade og få repeteret efter.</p> |

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 3</b> | Personlighed og identitet   |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Anvendt kernestof:</b></p> <p>Følgende sider fra e-bog ”Psykologiens veje” af Ole Schultz Larsen, Systemtime.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personlighedspsykologi (ID: P4831)</li> <li>• The Big Five (ID: P5664)</li> <li>• Den forsigtige og den risikovillige type (ID: P4852)</li> <li>• Hvad er identitet? (ID: P5422)</li> <li>• Krop, køn og identitet (ID: P5421)</li> <li>• Ungdom og senmodernitet (ID: P5392)</li> <li>• Tvangen til at vælge (ID: P5424)</li> <li>• Sociale arenaer, roller og identitet (ID: P5419)</li> <li>• Stress, livsforandringer og arbejdsliv (ID: P5559)</li> <li>• Akut og kronisk stress (ID: P5574)</li> <li>• Stress: Et samspil mellem ydre og indre faktorer (ID: P5573)</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Big Five test fra hjemmesiden: <a href="http://indadvendt.dk/big-five/test.php">http://indadvendt.dk/big-five/test.php</a></li> <li>• TV-dokumentaren ”Sandheden om personligheden” af Michael Mosley. (hentet fra CFU: <a href="https://hval.dk/mitCFU/login/">https://hval.dk/mitCFU/login/</a> )</li> <li>• Youtube film ”Identitet – de sammenhængende bånd” fra Syddansk Universitet. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2k_X7WayCDg">https://www.youtube.com/watch?v=2k_X7WayCDg</a></li> <li>• Youtube film ”This is why you don’t succeed” med Simon Sinek. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ev7GXzFTPg">https://www.youtube.com/watch?v=3ev7GXzFTPg</a></li> <li>• Musikvideoerne ”Se mig nu” og ”Ensom” af Gulddrengen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwyBTbaEDdU">https://www.youtube.com/watch?v=IwyBTbaEDdU</a> og <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJS1MSjbMs">https://www.youtube.com/watch?v=xHJS1MSjbMs</a></li> <li>• TV-dokumentaren ”De perfekte piger” (hentet fra CFU: <a href="https://hval.dk/mitCFU/login/">https://hval.dk/mitCFU/login/</a> )</li> <li>• TED-Talk ”Flow, hemmeligheden bag lykke” med Mihaly Csikszentmihalyi. <a href="https://www.ted.com/talks/mihaly_csikszentmihalyi_on_flow?language=da">https://www.ted.com/talks/mihaly_csikszentmihalyi_on_flow?language=da</a></li> </ul> |
| <p><b>Omfang</b></p>                     | <p>Anvendt uddannelsestid:<br/>10 lektioner á 80 minutter pr lektion.</p>  |
| <p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>       | <p>Jf. den særlige bekendtgørelse til EUX, Psykologi C, så skal der være fokus på at inddrage elevernes kommende arbejdspladser som eksempler, når fagstoffet skal læres. Samtidig er det et krav, jf. bekendtgørelsen (<a href="https://www.retsinformation.dk/eli/ta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82">https://www.retsinformation.dk/eli/ta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82</a> bilag 16), at eleverne løbende udarbejder deres egen dokumentation for erhvervsfaglige kompetencer og studiekompetence i form af fordybelse i fagets emner samt faglig og metodisk korrekthed.</p> <p>Der har således været et særligt fokus på at relatere den psykologiske teori til den virkelighed eleverne enten står i nu, eller forventes at stå i, når de kommer ud og starter på en elevplads. I temaet for Personlighed og Identitet er pensum blevet udvalgt med henblik på at eleverne skal kunne relatere det til deres kommende liv som elever på arbejdsmarkedet. Stress og det at vælge et erhverv der matcher ens egne personlighedstræk har været nogle af de særlige fokuspunkter.</p>  |
| <p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p> | <p>Der har været en forholdsvis struktureret og standardiseret fremgangsmåde i alle lektioner, af hensyn til elevernes generelle meget høje arbejdspress og forholdsvis korte koncentrationsevne.</p> <p>Skabelonen har været at underviser startede ud med at genopfriske hvad der var blevet arbejdet med i den forrige lektion, via en klassedialog. Derefter gennemgik underviser kort hvad dagens pensum indeholdt, inklusiv hvordan de væsentligste begreber og teorier skal forstås. Efter maksimalt 30 minutter i klasserummet, blev eleverne sat i gang med at arbejde med dagens pensum i forhold til en konkret opgave, relateret til deres egen situation eller kommende situation. Arbejdsopgaverne blev varieret ved at veksle mellem gruppearbejde, makkerpar arbejde og individuelt arbejde, under stor hensynstagen til de meget forskellige elevtyper.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>De fleste lektioner blev afsluttet med forskellige former for opfølgning eller præsentation af dagens opgave.</p> <p>Der har været anvendt både it-præsentationer efter elevernes valg af system, traditionel flip-over-papir og tusch, samt visning af dokumentarer og TED-Talks.</p> <p>Til samtlige lektioner er der udarbejdet en power-point præsentation, som fraværende elever eller øvrige elever har kunnet downloade og få repeteret efter.</p> |
|--|--|

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Titel 4</b>               | Kognition og læring  |
| <b>Indhold</b>               | <p><b>Anvendt kernestof:</b></p> <p>Følgende sider fra e-bog ”Psykologiens veje” af Ole Schultz Larsen, Systime.dk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hukommelse (ID: P5236)</li> <li>• Sådan kan du bedre huske og lære noget! (ID: P5220)</li> <li>• Tavs og sproglig viden (ID: P5295)</li> <li>• Læringsformer (ID: P5294)</li> <li>• Motivation (ID: P5729)</li> <li>• Motivationsprocesser (ID: P5290)</li> <li>• Undervisningsformer (ID: P5292)</li> <li>• Samspilsprocesser (ID: P5291)</li> <li>• Zonen for nærmeste udvikling (ID: P5288)</li> <li>• Informationsprocesser (ID: P5239)</li> <li>• Opmærksomhed (ID: P5238)</li> <li>• Perception (ID: P5237) – dog ikke afsnittet om objektperception, da teorien om prototyper er videnskabeligt modbevist som ukorrekt, jf. Lektor Jørn Ry Hansen ved Aalborg Universitet.</li> </ul> <p><b>Supplerende stof:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TED Talk ”What makes a good teacher great?”<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vrU6YJle6Q4">https://www.youtube.com/watch?v=vrU6YJle6Q4</a></li> </ul> |
| <b>Omfang</b>                | Anvendt uddannelsestid:<br>8 lektioner á 80 minutter pr lektion.   |
| <b>Særlige fokus-punkter</b> | <p>Jf. den særlige bekendtgørelse til EUX, Psykologi C, så skal der være fokus på at inddrage elevernes kommende arbejdspladser som eksempler, når fagstoffet skal læres. Samtidig er det et krav, jf. bekendtgørelsen (<a href="https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82">https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2016/683#id6fb2b838-0394-4c2f-92b7-8137fbab4c82</a> bilag 16), at eleverne løbende udarbejder deres egen dokumentation for erhvervsfag-</p>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>lige kompetencer og studiekompetence i form af fordybelse i fagets emner samt faglig og metodisk korrekthed.</p> <p>Der har således været et særligt fokus på at relatere den psykologiske teori til den virkelighed eleverne enten står i nu, eller forventes at stå i, når de kommer ud og starter på en elevplads. I temaet for Kognition og Læring har eleverne været med til at udvælge pensum i forhold til den læringsproces de selv oplever at have været igennem på EUX-forløbet, samt ud fra de forventninger de har til deres kommende elevforløb.</p>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | <p>Der har været en forholdsvis struktureret og standardiseret fremgangsmåde i alle lektioner, af hensyn til elevernes generelle meget høje arbejdspress og forholdsvis korte koncentrationsevne.</p> <p>Skabelonen har været at underviser startede ud med at genopfriske hvad der var blevet arbejdet med i den forrige lektion, via en klassedialog. Derefter gennemgik underviser kort hvad dagens pensum indeholdt, inklusiv hvordan de væsentligste begreber og teorier skal forstås. Efter maksimalt 30 minutter i klasserummet, blev eleverne sat i gang med at arbejde med dagens pensum i forhold til en konkret opgave, relateret til deres egen situation eller kommende situation. Arbejdsopgaverne blev varieret ved at veksle mellem gruppearbejde, makkerpar arbejde og individuelt arbejde, under stor hensynstagen til de meget forskellige elevtyper.</p> <p>De fleste lektioner blev afsluttet med forskellige former for opfølgning eller præsentation af dagens opgave.</p> <p>Der har været anvendt både it-præsentationer efter elevernes valg af system, traditionel flip-over-papir og tusch, samt visning af dokumentarer og TED-Talks.</p> <p>Til samtlige lektioner er der udarbejdet en power-point præsentation, som fraværende elever eller øvrige elever har kunnet downloade og få repeteret efter.</p> |

[Retur til forside](#)